מהדורה למורה – מפתח תשובות

מטרות הדף:

- להבין שלכל משפחה ולכל ילד יש מורשת אישית
- ללמוד איך עורכים ראיון ואיך בונים כרטיס חפץ
- להכיר דרכים שונות לשמר ולהציג מורשת

גרסה רגילה – כל הפריטים.

חלק א' – הבנה בסיסית

1. ב – כפית כסף קטנה ומעוקמת
2. ב – מהשכנה המבוגרת
3. ב – הוא תערובת ממתכונים של שתי אמהות
4. ג – שבעה דורות
5. ב – מפה גדולה
6. ב – ספר/י לי על...

חלק ב' – נכון או לא נכון

1. לא נכון – לכל משפחה ולכל ילד יש מורשת אישית משלהם
2. נכון – כך כתוב בטקסט - כל אדם מבוגר שחשוב לנו
3. לא נכון – רושמים גם ממה עשוי, ממי הגיע, מתי ומה הסיפור
4. נכון – הטקסט מציין שמתכון הוא גם חפץ-סיפור
5. לא נכון – משפחות הגיעו מארצות רבות ושונות
6. לא נכון – אפשר לבחור מורשת קהילה, עם, או לחשוב על העתיד

חלק ג' – השלמת מילים

1. פתוחות
2. חפץ
3. מרואיין
4. כיתתי
5. ערש
6. דרך

חלק ד' – התאמה

- 1 – ד (שיחה שבה שואלים אדם שאלות ולומדים ממנו)
- 2 – ה (דף שמספר מה, ממי, מתי ולמה)
- 3 – א (הצגה של חפצים כדי שאחרים יראו)
- 4 – ג (דרך ארוכה ממקום למקום)
- 5 – ב (מי שמסביר למבקרים ומוביל אותם)

חלק ה' – סדר נכון

1. מתכוננים מראש לראיון
2. שואלים שאלות פתוחות
3. מקשיבים בסבלנות ורושמים
4. מודים למרואיין בסוף

חלק ו' – כתיבה ומחשבה

1. תשובה אישית - לבדוק שיש שם חפץ, מקור ברור וסיפור קצר. לקבל גם תשובות על מורשת קהילתית אם אין חפץ משפחתי
2. תשובה אישית - לבדוק הבנה שאפשר לראיין שכן, מאמן או חבר משפחה

כרטיס יציאה – מה לחפש

- כרטיס חפץ: דף שמתאר שם חפץ, ממה עשוי, ממי הגיע ומה הסיפור
- שאלה פתוחה: 'ספר לי על...' או 'איך היה כש...'
- כדי לא לשכוח מאיפה הגענו ומה חשוב למשפחה שלנו

טיפים להפעלה:

- אפשר להכין מראש כרטיסי חפץ ריקים לתלמידים למילוי
- כדאי לעודד תלמידים שאין להם חפץ משפחתי לחשוב על מורשת קהילתית או עתידית
- ניתן לשלב פעילות מעשית של ראיון בין תלמידים בזוגות לפני הכתיבה האישית

דף תרגול: המורשת שלי – חפץ מספר סיפור

דף התלמיד/ה רגיל

שם: _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

בדף הזה נתרגל את מה שלמדנו על חפצים, מתכונים וראיונות שמספרים את סיפור המורשת של כל אחד ואחת מאיתנו.

1 חלק א' – הבנה בסיסית

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. מה הביא מקסים לכיתה?

א) תמונה ישנה ב) כפית כסף קטנה ומעוקמת ג) מתכון משפחתי ד) מפה גדולה

2. ממי ראיינה תמר כדי ללמוד על מורשת?

א) מאחותה ב) מהשכנה המבוגרת ג) ממורה ד) מחברה

3. מה מיוחד במתכון שנועם הביא?

א) הוא מתכון עתיק מאוד ב) הוא תערובת ממתכונים של שתי אמהות ג) הוא מתכון שהמציא לבד

ד) הוא מתכון מתימן

4. כמה דורות חיה משפחתו של אריאל בארץ?

א) שני דורות ב) שלושה דורות ג) שבעה דורות ד) דור אחד

5. מה פרשה המורה על הקיר?

א) תמונות של התלמידים ב) מפה גדולה ג) לוח זמנים ד) רשימת מתכונים

6. מהי שאלה פתוחה טובה בראיון?

א) כן או לא? ב) ספר/י לי על... ג) מתי נולדת? ד) איפה אתה גר?

2 חלק ב' – נכון או לא נכון

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	מורשת שייכת רק לעם שלם, לא למשפחה בודדת.	☐	☐
2	אפשר לראיין גם שכן או מאמן, לא רק בן משפחה.	☐	☐
3	בכרטיס חפץ רושמים רק את שם החפץ ותו לא.	☐	☐
4	גם מתכון יכול להיחשב חפץ שמספר סיפור.	☐	☐
5	כל המשפחות בישראל הגיעו מאותו מקום בעולם.	☐	☐
6	מי שלא מכיר את כל סיפור משפחתו לא יכול להשתתף בפעילות המורשת.	☐	☐

3 חלק ג' – השלמת מילים

השלימו את המילה החסרה.

1. בראיון טוב שואלים שאלות _____ כמו 'ספר לי על...'

2. דף שמספר על חפץ נקרא כרטיס _____

3. מי שעונה על שאלות בראיון נקרא _____

4. כשכל ילד מביא סיפור אפשר להקים מוזיאון מורשת _____

5. שיר שמרדים בו תינוקות נקרא שיר _____

6. מי שמסביר למבקרים ומוביל אותם נקרא מורה _____

4 חלק ד' – התאמה

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. ראיון	___	**א.** הצגה של חפצים כדי שאחרים יראו
2. כרטיס חפץ	___	**ב.** מי שמסביר למבקרים ומוביל אותם
3. תצוגה	___	**ג.** דרך ארוכה ממקום למקום
4. מסע	___	**ד.** שיחה שבה שואלים אדם שאלות ולומדים ממנו
5. מורה דרך	___	**ה.** דף שמספר מה, ממי, מתי ולמה

5 חלק ה' – סדר נכון

מספרו את השלבים לפי הסדר הנכון (1, 2, 3...).

☐	מקשיבים בסבלנות ורושמים
☐	מתכוננים מראש לראיון
☐	מודים למרואיין בסוף
☐	שואלים שאלות פתוחות

6 חלק ו' – כתיבה ומחשבה

כתבו תשובה מלאה במשפטים שלמים.

1. חישבו על חפץ, מתכון או מילה מיוחדת מהמשפחה שלכם. כתבו כרטיס חפץ קצר: מה החפץ, ממי הגיע ומה הסיפור שלו.

2. אם הייתם צריכים לראיין אדם מבוגר בקהילה שלכם (לא בן משפחה), את מי הייתם בוחרים ולמה?

כרטיס יציאה

מה זה כרטיס חפץ ומה רושמים בו?

תנו דוגמה אחת לשאלה פתוחה טובה בראיון

למה חשוב לשמר סיפורי מורשת אישיים?

איך הרגשתי בשיעור? ☹ 😐 🙂 😀